HANGMAN’S CHAIR

A Loner

Nuclear Blast Records

Release date: February 11, 2022

2LP, CD Digipak, Digital Album

« LIKE THE STORM TO COME, MY RAGE RESOUNDS »

Hangman’s Chair wurden 2005 in Paris gegründet und sind mittlerweile zu einer absolut eigenständig klingenden Band gereift, die einen „urbanen“, modernen Rock-Sound bietet, der unter anderem von Bands wie Type O Negative, Alice In Chains und Sisters of Mercy inspiriert wurde, thematisch aber der Straße, den düsteren Seiten des Stadtlebens verhaftet ist.

Lyrisch unterstreichen die Bandmitglieder ihre schweren, eingängigen Kopfnicker-Tracks mit Texten, die schonungslos von ihren persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen in der suburbanen Dunkelheit von Paris berichten. Depression, Drogen, Verlust, Tod, Themen wie diese finden sich in ihren Stücken, die HANGMAN’S CHAIR mit einer nachfühlbaren Melancholie und Schönheit bereichern.

Nach fünf Studioalben und einer Hand voll Splits und EPs, kommt nun das sechste HANGMAN’S CHAIR Album „A Loner“ über Nuclear Blast Records. „A Loner“ beschäftigt sich mit Einsamkeit in all ihren Formen und bietet alle Markenzeichen, die den ureigenen Sound der Band so herausragend und packend macht.

HANGMAN’S CHAIR „A Loner“ (52:02)

1. An Ode To Breakdown (6:41)

2. Cold & Distant (5:09)

3. Who Wants to Die Old (6:06)

4. Storm Resounds (5:15)

5. Supreme (7:00)

6. Pariah and The Plague (4:00)

7. Loner (4:31)

8. Second Wind (4:04)

9. A Thousand Miles Away (9:16)

Line up :

Julien Chanut - Guitar

Cédric Toufouti - Guitar, Vocals

Mehdi Thepegnier - Drums

Clément Hanvic – Bass

<https://www.facebook.com/hangmanschair>

<https://www.instagram.com/hangmans_chair/>

<https://mobile.twitter.com/HangmansChair>

<https://hangmanschair.bandcamp.com/>